

BIBLIOTECA NACIONAL.—SU MOVIMIENTO EN EL MES DE MARZO DE 1877.

RAZON POR ORDEN ALFABÉTICO. 1.º DE LOS DIARIOS I PERIÓDICOS; 2.º DE LAS OBRAS. OPÚSCULOS, FOLLETOS I HOJAS SUELTAS QUE, EN CUMPLIMIENTO DE LA LEI, HAN SIDO ENTREGADAS EN EL ESTABLECIMIENTO DURANTE ESTE TIEMPO; 3.º DE LO QUE SOLO SE HA ENTREGADO UN EJEMPLAR, O ENTREGÁDOSE INCOMPLETO; 4.º DE LO QUE NO SE HA ENTREGADO EJEMPLAR ALGUNO, NO OBSTANTE LA PUBLICACION HECHA; 5.º DE LO QUE SE HA ENTREGADO TRES EJEMPLARES PARA OBTENER PRIVILEJIO DE PROPIEDAD LITERARIA; 6.º DE LO QUE SE HA ADQUIRIDO POR OBSEQUIO; 7.º DE LO QUE SE HA ADQUIRIDO POR COMPRA; 8.º DE LAS OBRAS QUE HAN SIDO LEIDAS POR LOS CONCURRENTES A LOS DOS DEPARTAMENTOS DE LA BIBLIOTECA; I 9.º DEL NUMERO DE VOLÚMENES QUE SE HA ENCUADERNADO.

DIARIOS I PERIÓDICOS.

| TÍTULOS DE LOS DIARIOS I PERIÓDICOS | LUGARES. | IMPRENTAS. | NÚMEROS, DESDE TAL HASTA CUAL. | FALTAS DE ENTREGA, I OTRAS OBSERVACIONES. |
|---------------------------------------|----------------|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|
| Alianza | Constitucion.. | Alianza..... | 1-5..... | |
| Amigo del pais | Copiapó..... | Amigos del pais..... | 407-411 | |
| Anales de la Universidad de Chile.... | Santiago..... | Nacional..... | | Nada han traido. |
| Andino..... | Andes..... | Union | 1-13..... | |
| Atacama..... | Copiapó..... | Atacama..... | 833-852..... | |
| Araucania civilizada..... | Mulchen.... | Araucania civilizada. | 113-119..... | |
| Atalaya..... | San Javier... | Imparcial..... | | Nada han traido. |
| Aviso..... | Id. | Aviso | 35-39..... | |
| — | Linares..... | Id. | 1-6..... | |
| Bio-Bio..... | Anjeles..... | Bio-Bio..... | 72-77..... | |

| TÍTULO DE LOS DIARIOS I PERIÓDICOS | LUGARES. | IMPRENTAS. | NÚMEROS. | FALTAS DE ENTREGA, I OTRA OBSERVACIONES. |
|-----------------------------------------|---------------|---------------------|---------------------|---------------------------------------------|
| Bol. tin de la Sociedad de Agricultura. | Santiago | Independiente | 11. del tomo 8.º | |
| Chilium times (The) | Valparaiso | Universo | 59-61 | |
| Chilote | Ancul. | Faro del sur | 407 | |
| Comercio | San Fernando. | Porvenir | | Nada han traído. |
| — | San Felipe | Comercio | 21-28 | |
| Conservador | Linares | Conservador | 38-39 | |
| Constituyente | Copiapó. | Constituyente | 3670-3687 | |
| Copiapino | Id. | Copiapino | 8500-8519 | |
| Correo de la Serena. | Serena | Serena | 516-624 | |
| — de Quillota | Quillota | Correo de Quillota | 292-299 | |
| Correspondencia | Ovalle. | Correspondencia | | Nada han traído. |
| Crónica | San Javier | Crónica | 1-4 | |
| Deber | Valparaiso | Deber | 183-507 | |
| Deutsche nachrichten | Id | A bion | 147-155 | |
| Diario oficial | Santiago | Nacional | 1-21 | |
| Discussion | Chillan | Nueva | 799-807 | |
| Esperanza | Cauquenes | Esperanza | 19-30 | |
| Estandarte Católico | Santiago | Estandarte Católico | 796-821 | |
| Estrella de Chile | Id. | Estrella de Chile | 492-493 del tomo 12 | |
| — del progreso | Valparaiso | Dober | 1-3 | |
| Fénix | Rancagua | Rancagua | 181-182 | Falta un ejem. del núm. 182. |
| Ferrocarril | Santiago | Ferrocarril | 6609-6633 | |
| Frontera | Lelhu | Frontera | 90-96 | |
| Gaceta de los tribunales | Santiago | República | 1775 | |
| — comercial | Id. | Id. | 51-54 | |

| TÍTULO DE LOS DIARIOS I PERIÓDICOS. | LUGARES. | IMPRENTAS. | NÚMEROS. | FALTAS DE ENTREGA, I OTRAS OBSERVACIONES. |
|---------------------------------------|-----------------|---------------------|----------------------|-------------------------------------------|
| Heraldo de la juventud..... | Valparaiso... | Deber..... | | Nada han traído. |
| Independencia..... | Constitucion... | Independencia..... | | Nada han traído. |
| Independiente..... | Santiago... | Independiente..... | 3988-4013..... | |
| Institutor chileno..... | Id. | Correo..... | | Nada han traído. |
| Juventud..... | San Fernando. | Juventud..... | 189-190..... | |
| Lábaro..... | Talca..... | Lábaro..... | 565-682..... | |
| Libertad católica..... | Concepcion... | Amigo del pais..... | 730-733..... | |
| Libertad..... | Valdivia..... | Libertad..... | 48-56..... | |
| Mensajero del pueblo..... | Santiago..... | Correo..... | 312-313 del 8.º tomo | |
| Mercurio..... | Valparaiso... | Mercurio..... | 14961-14985..... | |
| Mercurio del vapor; precio corriente. | Id. | Id. | 539..... | |
| Opinion..... | Talca..... | Opinion..... | 1307-1331..... | |
| Panteon universal..... | San Felipe... | Franklin..... | | Nada han traído. |
| Patria..... | Valparaiso... | Patria..... | 4161-4183..... | |
| Piedra viva..... | Id. | Id. | | Nada han traído. |
| Progreso..... | Melipilla..... | Progreso..... | 345-348..... | |
| — | Ovalle..... | Id. | 421-433..... | |
| Pueblo de Quillota..... | Quillota..... | Pueblo..... | 207-214..... | |
| Record (The)..... | Valparaiso... | Universo..... | 79..... | |
| Reforma..... | Serena..... | Reforma..... | 1257-1267..... | |
| República..... | Santiago..... | República..... | 3385-3410..... | |
| Revista chilena..... | Id. | Id. | | Nada han traído. |
| —de estudios espiritistas..... | Id. | Santiago..... | | Nada han traído. |
| —del sur..... | Concepcion... | Union..... | 1858-1863..... | |
| —médica de Santiago..... | Santiago..... | Nacional..... | | Nada han traído. |
| —de instruccion primaria..... | Valparaiso... | Deber..... | | Nada han traído. |

| TÍTULOS DE LOS DI | PERÍODICOS. | LUGARES. | IMPRESAS. | NÚMEROS | FALTAS DE ENTREGA, I OTRAS OBSERVACIONES. |
|----------------------------------------|-------------|------------------------|--------------------------|---------|-------------------------------------------|
| Shares, government, securities & . . . | | Valparaíso. | Autografía partícu | | Nada han traído. |
| Semana. | | Id. | Patria. | 461 | |
| Sofraño. | | Curicó. | Sufrajo. | 1-6.. | Nada han traído. |
| Sor de Chile | | Ampdes. | Sor de Chile. | 510-6 | |
| Telégrafo. | | Chillan | Telégrafo | | Nada han traído. |
| Tamaya. | | Ovalle. | Tamaya. | 174-175 | |
| Tribuna. | | Cauquenes | Tribuna. | 171-181 | Nada han |
| Unión | | Parral. | Reforma. | 1-13 | |
| Verdad. | | San Fernando | Porvenir. | 90-10 | Nada han |
| Vergara. | | Valdivia. | Verdad. | 21-27 | |
| Voz de Itata. | | Nacutiento. | Vergara. | . | Nada han |
| de Linares | | Quirihue. | Voz de Itata. | | |
| de Chañaral. | | Linares. | Voz de Linares. | .. | Nada han |
| del pueblo. | | Chañaral. | Voz de Chañaral. | 8-5 | |
| | | Melipilla. | Voz del pueblo. | | |

II.

Obras, opúsculos, folletos i hojas sueltas.

- Algunas observaciones sobre los preceptos jenerales del Código de Comercio, por J sé Alfonso.—1 vol. de 85 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Deber*, Valparaiso.
- Bibliotequita recreativa. La viuda de un cesar te por F. Caballero, —1 vol. de 11 pájs. 18.º, 1877, *Imprenta Schrebler*, Santiago.
- Biografías del Presidente señor Anibal Pinto, con su retrato al frente, por los señores Justo Arteaga Alemparte i José A. 2.º Espinosa.—1 vol. de 30 pájs. 12., 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- Breves apuntes sobre la teoría del libro 1.º del Código penal etc., por J. J. Larrain Zañartu.—1 vol. de 105 pájs. 4.º, 1876, *Imprenta del Estandarte Católico*, Santiago.
- Catecismo de la doctrina cristiana por el prebendado José Ramon Saavedra, 6.ª edicion.—1 vol. de 221 pájs. 8.º, 1876, id. id.
- Compañía de minas i fundicion de Chañaral. Memoria 9.ª, comprensiva del 2.º semestre de 1876.—1 vol. de 24 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Deber*, Valparaiso.
- sud-americana de vapores.—Pliego de 4 pájs. fol., 1877, *Imprenta del Mercurio*, Valparaiso.
- de salitres i ferrocarril de Antofagasta. Memoria 9.ª, correspondiente al 2.º semestre de 1876 —1 vol. de 26 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Deber*, Valparaiso.
- Elementos de economía doméstica e higiene casera, por Eduvijis Casanova de Polanco —1 vol. de 97 pájs. 8.º, 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- Estatutos de la sociedad tipográfica de Valparaiso, etc —1 vol. de 21 pájs. 12.º, 1877, *Imprenta de la Patria*, Valparaiso.
- Evanjelina. Cuento de la Acadia por H. W. Longfellow, traducido del ingles por J. T. Medina.—1 vol. de 101 pájs. 8.º, 1871, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- Francisco Bilbao i sus pajejeristas, por Rómulo Mandiola. El 2.º tomo.—1 vol. de 138 pájs. 8.º, 1876, *Imprenta del Estandarte Católico*, Santiago.
- Historia de Sta. Paula por el abate F. Lagrange.—Las 3 primeras entregas, hasta la páj. 210, 4.º, 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.

- Hombre moderno (El). Obra de educacion por José A. Diaz.—Las 2 primeras entregas, hasta la páj 46. 4.º, 1877, id. id.
- Informe del ferrocarril entre Chillan i Talcahuano, presentado por el superintendente el 31 de enero de 1877.—1 vol. de 113 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Universo*, Valparaiso.
- Lautaro i sus tres campañas contra Santiago (1533 1557). Estudio biográfico, segun nuevos documentos, por B. Vicuña Mackenna.—1 vol de 132 pájs. 4.º, 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- Libro mas (Un). Coleccion de articulos de Rafael B. Gumucio —1 vol, de 328 pájs. 8.º, 1877, *Imprenta de la Estrella de Chile*, Santiago.
- Liquidacion de la caja de ahorros especialmente para empleados públicos —1 vol. de 61 pájs, fol., 1877, *Imprenta Nacional*, Santiago.
- Lisperguer (Los) i la Quintrala (Doña Catalina de los Rios) Episodio histórico-social, con numerosos documentos inéditos, por Benjamin Vicuña Mackenna.—1 vol. de 285 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Mercurio*, Valparaiso.
- Margarita Gautier o la dama de las camelias. Drama en 5 actos por Alejandro Dumas hijo; arreglado a la escena por la señora Alaide Pantanelli de Gaytan.—1 vol de 38 pájs. 4.º, 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- Método de lectura gradual, por Domingo F. Sarmiento, edicion oficial.—1 vol de 64 pájs. 8.º, 1876, id. id.
- Museo lirico de la imprenta de la librería del Mercurio en Santiago. La *Favorita*, ópera en 4 actos, música de Donizetti. *Fausto*, drama lirico en 5 actos, música de Gounod. *Julietta i Romeo*, ópera trájica en 3 actos, música de Bellini. *Lucrecia Borgia*, melodrama lirico en 2 actos i un prólogo, música de Donizetti. *Macbeth*, drama lirico en 4 actos, música de Verdi.—5 vols. con una totalidad de 120 pájs. 4.º, 1876, id. id.
- Noticias hidrográficas por la Oficina de este nombre.—Las entregas 8, 10 i 11, in 4.º may., por lo regular de 8 pájs., 1877, *Imprenta Nacional*, Santiago.
- Novena para el aguinaldo o nacimiento del niño Jesus.—1 vol. de 26 pájs. 12.º. 1876, *Imprenta de la Librería del Mercurio*, Santiago.
- a la venerable Santísima Cruz.—1 vol de 16 pájs, id. id
- a la Santísima Virgen de Dolores.—1 vol. de 31 pájs. id. id.

- Novena de Nuestra Señora del Rosario de Andacollo, ordenada por el presbítero D. Miguel García, etc.—1 vol. de 30 pájs. id. id.
- en honor de Nuestra Señora de Lourdes, para el uso de los enfermos, por A. J. V., traducida por una devota —1 vol. de 36 pájs. id. id.
- al taumaturgo S. Antonio de Padua, por Fr. Gregorio Vasquez.—1 vol. de 32 pájs. id. id.
- de las benditas ánimas del purgatorio.—1 vol. de 21 pájs. id. id.
- Páginas de un viaje al través de la América del sur, por Carlos Walker Martínez.—1 vol. de 272 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta del Independiente*, Santiago.
- Primer desliz de una joven (El), novela orijinal por Liborio E. Brieba.—Las entregas 19 a 22, 4.º, 1877, *Imprenta Schreblér*, Santiago.
- Resumen de algunos puntos principales de la prueba rendida por ambas partes en el juicio que siguen D. Secundino Alvarez i D. José Francisco Vergara sobre filiacion.—1 vol. de 15 pájs. 4.º, 1877, *Imprenta de la Librería del Mercurio* Santiago.

De lo depositado para propiedad literaria.

- Tratado de teneduría de libros por partida doble etc., por L. Alfredo Bourgeois M —1 vol. 4.º, 1876, *Imprenta Schreblér*, Santiago. Depositado por el autor
- Ofrecimiento de la pasión de N. S. Jesucristo por las almas del purgatorio, distribuido en los 7 días de la semana —1 vol. de 78 pájs. 8.º, 1877, *Imprenta de la Estrella de Chile*, Santiago —Depositado por la sociedad editora.
- Un libro más. Colección de artículos de Rafael B. Gumucio.—1 vol. de 328 pájs. 8.º, 1877, id. id.—Depositado por el autor.
- Piezas de música. Inauguración del ferrocarril de Chillán i la Tristeza de una amante, por J. Roberto Preller. Ambas depositadas por el autor.

VI.

De lo adquirido por obsequio.

- Domeyko Ignacio) Cuatro de sus obras impresas en 1871-76.—4 vols. 4.º, rús. Santiago.

Domeyko (Ignacio). El mismo obsequió el siguiente precioso manuscrito, suscrito por D. Juan Egaña en 5 de diciembre de 1806, con este título: *Libro de visitas de minas e informes sobre ellas a todo el reino de Chile*.—1 vol. fol., pergamino, 1803-6.

VIII.

Obras que, durante este tiempo, han sido leídas en ambos departamentos de la Biblioteca.

EN FILOSOFÍA I HUMANIDADES.

| MATERIAS. | NÚM. DE OBRAS. |
|------------------------------------------|----------------|
| Biografía..... | 21 |
| Educación, enseñanza, pedagogía..... | 3 |
| Filosofía mental i moral..... | 3 |
| Historia civil..... | 48 |
| Jeografía i descripciones..... | 5 |
| Lenguas..... | 10 |
| Literatura, crítica, erudición..... | 40 |
| Miscelánea i variedades, periodicos..... | 97 |
| Poesía, pintura, escultura, música..... | |
| Retórica, elocuencia, etc..... | |
| Romances i novelas..... | |
| | 327 |

EN CIENCIAS MATEMÁTICAS I FÍSICAS.

| | |
|----------------------------------|----|
| Agricultura..... | 1 |
| Arquitectura..... | 1 |
| Astronomía i Cosmografía..... | 4 |
| Botánica..... | 2 |
| Física..... | 11 |
| Guerra i Marina..... | 1 |
| Historia natural..... | 1 |
| Industria, artes i comercio..... | 15 |
| Matemáticas..... | 10 |
| Química..... | 11 |
| | 57 |

EN CIENCIAS MÉDICAS.

| | |
|-----------------|----|
| Anatomía..... | 16 |
| Fisiología..... | 5 |
| | 15 |

EN CIENCIAS LEGALES I POLÍTICAS

| | |
|-------------------------------------------------------|----|
| Derecho natural i legislación universal..... | 43 |
| Derecho público, constitucional i administrativo..... | 6 |
| Derecho civil, jurisprudencia en jeneral..... | 29 |
| Economía política..... | 3 |
| Política..... | 8 |
| | 89 |

EN CIENCIAS SAGRADAS.

| | | |
|----------------------------------------------|---|---------|
| Ascéticos..... | 1 | } |
| Biblias, e historia sagrada..... | 2 | |
| Historia eclesiástica..... | 1 | |
| Teología escolástica, dogmática i moral..... | 1 | |

Suma total de las obras leídas..... 503

IX.

Noventa i tres volúmenes han sido en este mes encuadrados, todos ellos nuevos para los Catalogos del establecimiento.

Santiago, 31 de marzo de 1877.—El *Bibliotecario*.

GALERIA CHILENA DE PINTURA I ESCULTURA.

Hé aquí las diversas piezas que, para contribuir a formarla, se dignó legar a la Nacion monseñor Ignacio Victor Eyzaguirre:

ESCULTURA.

La Dolorosa con el Cristo muerto en los brazos. Grupo en mármol, composicion i ejecucion, de primer orden, de la escuela de Miguel Anjel.

Altarito de mármol con dos ángeles de id —Serviale para celebrar la Santa Misa.

PINTURA.

Numeracion de los cuadros, i su clasificacion:

- N. 1.—*Presentacion de la Virgen al templo.* (Escuela flamenca del siglo XV.) Color i dibujo buenos.
- « 2.—*Desposorio de la Virgen con S. José* (Escuela id.) Color i dibujo id.
- « 3.—*Visitacion de la id. a Santa Isabel.* (Escuela id.) Color etc. id.
- « 4.—*Nacimiento de Jesus i adoracion de los santos reyes.* (Escuela id.) Color bueno, dibujo regular.
- « 5.—*Huida a Ejipto.* (Escuela id.) Color i dibujo buenos.
- « 6.—*Conversion de el agua en vino.* (Escuela id.) Composicion, color i dibujo muy buenos.
- « 7.—*Aparicion de Jesus a María i a varios profetas i santos,* (Escuela id.) Composicion etc. id.

- « 8.—*Santa Rosá, de Lima.* (Escuela napolitana). Color vigoroso, ejecucion franca, llena de vida por Lucas Giordano.
- « 9.—*La santa Cena.* (Escuela moderna alemana). Composicion i dibujo buenos, color amanerado.
- « 10.—*El samaritano.* (Escuela española). Composicion biblica de buena ejecucion i efecto.
- « 11.—*Adán i Eva, desterrados del paraíso.* Composicion regular quien sabe de qué escuela; pero dibujo i color malos.
- « 12.—*Cristo crucificado.* Copia del orijinal de Wandick.
- « 13.—*Santo Domingo de Guzman.* (Escuela española). Pintura moderna de buen dibujo i mui bien pintado.
- « 14.—*Conversion de S. Pablo* (Escuela de Palina, en Italia). Pintura en cobre, composicion i color buenos.
- « 15.—*La Virjen con el niño Jesus* (Escuela florentina del siglo XV). Cuadro harto bueno.
- « 16.—*S. Francisco de Paula.* Cópia de autor incierto.
- « 17.—*S. Ignacio de Loyola.* Cópia id. id.
- « 18.—*S. Pedro.* Cópia quiteña i mala.
- « 19.—*Las cabezas de la Virjen, S. Juan i S. Pablo.* Composicion ecuatoriana, cuyo dibujo i color son regulares.
- « 20.—*Santo Tomás de Aquino venciendo a la herejía.* (Escuela incierta).
- « 21.—*Santo Domingo de Guzman, presentando la constitucion de su órden.* (Escuela francesa moderna).
- « 22.—Retrato de un religioso de la órden dominicana, pintado por Lega.
- « 23.—Retrato de otro id, pintado por Trato, de Nápoles.
- « 24.—*Los doce apóstos.* (Escuela italiana). Son otros tantos cuadros pintados en cobre, con buen color.
- « 25.—Retrato de D. José Ignacio Eyzaguirre, padre de monseñor. Pintura del chileno Morales, con buen dibujo i color, i es mui parecido al orijinal.
- « 26.—Retrato de D. José Alexo Eyzaguirre, tio de monseñor. Pintura chilena i espresion buena.
- « 27.—Retrato de D. Diego Portales, tio materno de monseñor. (Escuela italiana). Obra de Dominiconi.
- « 28.—*Santa Cecilia.* Pintura en vidrio del siglo XVII.
- « 29.—Retrato del señor Obispo chileno D. Manuel de Alday i Aspee, uno de los mas ilustres ascendientes de la familia de monseñor. Pintura chilena del tiempo del coloniaje.

- « 30.—Retrato del señor Obispo chileno *D. Alejo Fernando de Rojas i Acevedo* en 1718. Pintura id.
- « 31.—Retrato del *Dr. D. José Tomas Moreno*, abogado de la real audiencia de Lima, i de varias sociedades científicas. (Escuela española).
- « 32.—*Niños Vacantes*. (Escuela napolitana del siglo XVI). Buen cuadro.
- « 33.—*La Magdalena*. Cópia mediocre.
- « 34.—Retrato de *D. Diego Portales*. Cópia del quiteño Salas.
- « 35.—Retrato de *D. J. Alejo Eyzaguirre*. Cópia del id.
- « 36.—*Santa Francisca de Rimini*. Pintura boliviana, de color i dibujo malos.
- « 37.—*Una Dolorosa*. Cópia en cobre de Cárlos Dolci. (Este cuadro no ha aparecido, i por tanto no ha sido entregado al comisionado para recoger todas las piezas de este legado).
- « 38.—*Santa Rosa de Lima*. Pintura peruana, de color i dibujo malos.
- « 39.—*Santo Tomás de Aquino* (Escuela italiana). Cuadro restaurado, de color i dibujo buenos.
- « 40.—*La Virgen María i el niño Jesus*. Mala cópia del orijinal de Murillo.

Ademas, hai los siguientes cuadrillos sin numeracion:

| | | |
|-----------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|
| Bautismo de N. S. Jesucristo. | } | Cuadrillos al óleo, de autor desconocido. |
| La Virgen con el niño Jesus. | | |
| S. Ignacio de Loyola. | | |
| El beato Felipe de Jesus, patron de la ciudad de Méjico. | | |
| Retrato de un religioso franciscano. | | |
| Un paisajto. | | |
| Un santo en oracion sobre una montaña. Al oleo, en cobre. | | |
| N. J. Jesucristo. Solo el rostro. | | |
| Un paisaje de Las Heras. | | |
| Santa Catalina, mártir. | } | En cobre, con marcos de vidrio. |
| La Virgen poniendo casulla a Santo Domingo | | |