

# CRÓNICA

## *Creación musical chilena*

Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante  
el período octubre 2022 – marzo 2023  
preparado por Julio Garrido Letelier

En cada entrada se indica el nombre del autor (a), seguido de la información relativa al título y medio para el que está escrita la obra (abreviado como *TM*), la fecha de presentación (abreviada como *F*), la ocasión (cuando corresponda) y el lugar de interpretación de la música (abreviados como *OL*), la individualización de los intérpretes (abreviado como *Int*) y cuando sea pertinente se indican los solistas (abreviados como *Sol*). Si una obra se repite más de una vez, no se reitera el título, sino que la secuencia de información se señala desde la fecha de presentación en adelante. En orden alfabético las abreviaturas son las siguientes.

arr.: Arreglo  
*F*: Fecha  
*Int*: Intérprete, intérpretes  
*OL*: Ocasión y lugar  
rev: Revisada  
*Sol, Sols*: Solista, Solistas  
*TM*: Título y medio

Con (\*) se indican estrenos en Chile y con (\*\*) estrenos en el extranjero. Este cuadro es elaborado a partir de la información que es explícitamente enviada a *Revista Musical Chilena*<sup>1</sup>.

**Aedo, Simón.** *TM*: *Mirador subterráneo* para electrónica; *F*: 23 de noviembre de 2022, *OL*: Germinaciones Sonoras, jóvenes compositores acusmáticos. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int*: Medios electrónicos.

**Ahumada Yávar, Nicolás.** *TM*: *Sun, lo suave, el viento\** para orquesta; *F*: 29 de octubre de 2022, *OL*: XVIII Concurso de Composición Musical Luis Advis, Final Género Docto. Centro Cultural Palace, Coquimbo. *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Natalia Salinas (directora).

**Alcalde Cordero, Andrés.** *TM*: *Sono una creatura II\** (2021) madrigal para voz y flauta (poema de Giuseppe Ungaretti); *F*: 21 de noviembre de 2022, *OL*: XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Concierto inaugural, Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Providencia. *Int*: Patricio Sabatè (barítono), Guillermo Lavado (flauta).

**Allende Sarón, Pedro Humberto.** *TM*: *Cuatro estudios* (I. *Tranquillo*, II. *Lento*, III. *Allegretto*, IV. *Molto Allegro*) para piano (1920-1936); *F*: 30 de noviembre de 2022, *OL*: V Ciclo de piano: Compositores latinoamericanos del siglo XX. Teatro Universidad de Chile, Santiago. *Int*: Sebastián Arredondo (piano).

<sup>1</sup> Información acerca de obras chilenas interpretadas en cualquier parte del mundo es bienvenida en el correo electrónico [revistamusical.artes@uchile.cl](mailto:revistamusical.artes@uchile.cl), para ser publicada en este cuadro sinóptico.

\_\_\_\_\_. *TM: Miniaturas 3 y 4 (De Miniaturas griegas) (1918-1929)* para canto y piano; *F: 7* de diciembre de 2022, *OL: Paysages tristes. Paul Verlaine en la canción de arte al sur de América.* Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int: Gonzalo Cuadra (canto), Virna Osses (piano).*

\_\_\_\_\_. *TM: Sé bueno (1923)* para coro mixto *a cappella*; *F: 30* de octubre de 2022, *OL: Celebración de la Reforma Protestante – 505 años. Iglesia Evangélica Luterana “El Redentor”, Providencia.* *Int: Coro “Dietrich Bonhoeffer”, Silvia Sandoval Salas (directora).*

**Amengual Astaburuaga, René.** *TM: Chanson d’automne (c. 1935)* para canto y piano; *F: 7* de diciembre de 2022, *OL: Paysages tristes. Paul Verlaine en la canción de arte al sur de América.* Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int: Gonzalo Cuadra (canto), Virna Osses (piano).*

**Andrade Fernández, Fabián.** *TM: Sonata para cuerdas* para orquesta de cuerdas; *F: 16* de marzo de 2023, *OL: Festival Suyai Puchincahuin. Capilla de La Quebrada.* *Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).* *F: 18* de marzo de 2023, *OL: Cierre del festival Suyai Puchincahuin. Frontis de la Casa de la Cultura, Puchuncaví.* *Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).* *F: 30* de marzo de 2023, *OL: Concierto de gala. Espacio La Compañía, Valparaíso.* *Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).* *F: 31* de marzo de 2023, *OL: Concierto de gala. Palacio Rioja, Viña del Mar.* *Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).*

**Aranda Rojas, Pablo.** *TM: Fragmentos para Miguel (2022)* para violín; *F: 23* de noviembre de 2022, *OL: XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Tercer concierto, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago.* *Int: Miguel Ángel Muñoz (violín).*

**Aránguiz Thompson, Waldo (arr.).** *TM: Buenas noches Mariquita (tradicional chileno),* para coro mixto *a cappella*; *F: 18* de diciembre de 2022, *OL: Concierto de Navidad, Weihnachtskonzert, Iglesia Evangélica Luterana “El Redentor”, Providencia.* *Int: Coro “Dietrich Bonhoeffer”, Silvia Sandoval Salas (directora).*

**Arriagada Cousin, Jorge.** *TM: Música para filmes de Raúl Ruiz (La ciudad de los piratas, La lechuza ciega, Klimt, Amleidi, El dominio perdido) (1977-2011)* para orquesta; *F: 11* de noviembre de 2022, *OL: Concierto “Músicas para la imagen”. Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2022, Teatro Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso.* *Int: Pascuala Ilabaca (voz), Ensamble Vocal Sur, Paula Elgueta (directora), Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director).*

**Asuar Puiggrós, José Vicente.** *TM: Ornitofonías (1987)* para flauta; *F: 21* de noviembre de 2022, *OL: XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Concierto inaugural, Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Providencia.* *Int: Guillermo Lavado (flauta).*

**Atría Ramírez, Jaime.** *TM: La Violeta y la Parra (1970) (Arr. Verónica Jara Labarca)* para coro mixto; *F: 2* de noviembre de 2022, *OL: 7mo Festival Coral de Primavera, Teatro Aula Magna USACH, Estación Central.* *Int: Coro Polifónico Integral de la Universidad de Santiago de Chile, Verónica Jara Labarca (directora).*

**Bachmann Hernández, Katherine.** *TM: Caos (2008),* original para cuarteto de cuerdas; *F: 5* de octubre de 2022, *OL: Concierto Música chilena del siglo XX al XXI. Teatro Aula Magna USACH, Estación Central.* *Int: Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director).* *F: 11* de octubre de 2022, *OL: Concierto Orquesta Clásica Usach en San Joaquín. Teatro Municipal, San Joaquín.* *Int: Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director).* *F: 12* de octubre de 2022, *OL: Concierto Orquesta Clásica USACH en Melipilla. Teatro Serrano, Melipilla.* *Int: Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director).* *F: 10* de marzo de 2023, *OL: Concierto Conmemoración Día Internacional de la Mujer, Teatro Universidad de Concepción.* *Int: Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, María Clara Marco (directora).*

**Barría Casanova, Jaime.** *TM: Los molinos de Curaco* para orquesta de cuerdas (Arr. Tomás Parra); *F: 12* de octubre de 2022, *OL: Centro Cultural de Quillota.* *Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).* *F: 20* de octubre de 2022, *OL: Escuela Naval Arturo Prat (evento privado), Valparaíso.* *Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).* *F: 21* de octubre de 2022, *OL: Caleta Higuierillas, Concón.* *Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).*

\_\_\_\_\_. *TM: Tierra adentro* para orquesta; *F: 22 de noviembre de 2022, OL: Centro Cultural de Castro. Int: Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). F: 23 de noviembre de 2022, OL: Gimnasio fiscal de Achao. Int: Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). F: 24 de noviembre de 2022, OL: Parroquia San Carlos Borromeo, Chonchi. Int: Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director).*

**Berchenko Acevedo, Sergio.** *TM: Cosmogénesis\** para orquesta; *F: 24 de marzo de 2023, OL: I Concierto de Temporada: XLII Aniversario Universidad de La Serena. Aula Magna Universidad de La Serena. Int: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Pablo Carrasco (director).*

**Becerra-Schmidt, Gustavo.** *TM: Concierto para orquesta de cámara (1970); F: 10 de enero de 2023, OL: Ciclo de verano. Centro Cultural de Buin. Int: Orquesta de Cámara de Chile, Rodolfo Fisher (director). F: 11 de enero de 2023, OL: Ciclo de verano. Gimnasio del Colegio Domingo Santa María, Renca. Int: Orquesta de Cámara de Chile, Rodolfo Fisher (director). F: 12 de enero de 2023, OL: Ciclo de verano. Teatro California, Ñuñoa. Int: Orquesta de Cámara de Chile, Rodolfo Fisher (director).*

\_\_\_\_\_. *TM: Concierto (I. Allegro moderato, II. Calmo, III. Allegro giusto e marcato) (1950) para violín y orquesta; F: 5 de octubre de 2022, OL: Concierto Música chilena del siglo XX al XXI. Teatro Aula Magna USACH, Estación Central. Int: Orquesta Clásica USACH, Oriana Silva (violín), David del Pino Klinge (director). F: 11 de octubre de 2022 (solo movs. II y III), OL: Concierto Orquesta Clásica USACH en San Joaquín. Teatro Municipal, San Joaquín. Int: Orquesta Clásica USACH, Oriana Silva (violín), David del Pino Klinge (director). F: 12 de octubre de 2022 (solo movs. II y III), OL: Concierto Orquesta Clásica USACH en Melipilla. Teatro Serrano, Melipilla. Int: Orquesta Clásica USACH, Oriana Silva (violín), David del Pino Klinge (director).*

**Bianchi Alarcón, Vicente (arr.).** *TM: Carnavalito de Nochebuena* (tradicional argentino) para coro mixto *a cappella*; *F: 18 de diciembre de 2022, OL: Concierto de Navidad, Weihnachtskonzert, Iglesia Evangélica Luterana "El Redentor", Providencia, Int: Coro "Ars Nobile", Francisco de la Lastra (director).*

**Bugueño, Juan Pablo.** *TM: Escalarijillas (2020) para flauta, clarinete y piano; F: 11 de enero de 2023, OL: Concierto Examen de Grado, Licenciatura en Artes mención en composición. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Int: Antonia Valderrama (flauta), Alejandro Galleguillos (clarinete), Jorge Bugueño (piano), Andrés Maupoint (dirección).*

**Bustamante, Manuel.** *TM: Fragmentos de Rosario (I. Así quiero morir [Allegro energético], II. A Luis [Andante], III. Cueca [Allegro]) para cuarteto de cuerdas; F: 27 de enero de 2023, OL: 55ª Semanas Musicales de Frutillar. Anfiteatro del Teatro del Lago, Frutillar. Int: Cuarteto Vila: Lucía Ocaranza (violín), María Fernanda Morris (violín), Priscilla Valenzuela (viola), Violeta Mura (violonchelo). F: 29 de enero de 2023, OL: 55ª Semanas Musicales de Frutillar. Parroquia del Espíritu Santo, Fresia. Int: Cuarteto Vila: Lucía Ocaranza (violín), María Fernanda Morris (violín), Priscilla Valenzuela (viola), Violeta Mura (violonchelo).*

**Cáceres Romero, Eduardo.** *TM: Siete velos de un prisma\** para orquesta de cuerdas; *F: 18 de noviembre de 2022, OL: Concierto de clausura. Festival Puente, Encuentro Interoceánico de Culturas. Cuarta versión. Club Alemán, Valparaíso. Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).*

**Cádiz, Rodrigo.** *TM: Iterum vivere\** (2022) para ensamble de música antigua y electrónica; *F: 24 de noviembre de 2022, OL: XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Concierto de cierre, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. Int: Estudio MusicAntigua UC, Sergio Candía y Gina Allende (codirectores).*

**Cárdenas Vargas, Félix.** *TM: Suite Aconcagua (Procesión – Ocaso, actus tragicus) (2022) para orquesta de cuerdas; F: 13 de octubre de 2022, OL: XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Salón multipropósito PUCV (Casa Central), Valparaíso. Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). F: 15 de octubre de 2022, OL: Concierto Día de la Música en La Ligua, Municipalidad de La Ligua. Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).*

**Carvalho Pinto, Antonio.** *TM: In basso\** (2022) para dos flautas, clarinete y electrónica; *F: 22 de noviembre de 2022, OL: XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Segundo concierto, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. Int: Paola Muñoz, Karina Fischer (flautas), Dante Burotto (clarinete), Antonio Carvalho (electrónica).*

**Cires, Joaquín.** *TM: Caos sensible* (2022) para ensamble y electrónica; *F:* 11 de enero de 2023, *OL:* Concierto Examen de Grado, Licenciatura en Artes mención en composición. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, *Int:* Antonia Martínez (flauta), Anely Fuentes (saxofón), Valentina Palomino (violoncello), Salvador Pizarro (arpa), Joaquín Cires (electrónica).

**Cordero Simunovic, Cecilia.** *TM: Contactus* (2021) para violonchelo; *F:* 22 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Segundo concierto, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. *Int:* Beatriz Lemus (violonchelo).

**Cortés Rodríguez, David.** *TM: Tololo para viola solista y orquesta de cuerdas*; *F:* 6 de octubre de 2022, *OL:* VIII Concierto de Temporada 2022. Celebración del día de la música y músicos chilenos. Ensayo abierto al público. Salón Mece, Departamento de Música, Universidad de La Serena. *Int:* Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Georgina Rossi Knuth (viola), Juan Pablo Aguayo Fuenzalida (director). *F:* 7 de octubre de 2022, *OL:* VIII Concierto de Temporada 2022. Celebración del día de la música y músicos chilenos. Iglesia Catedral de La Serena. *Int:* Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Georgina Rossi Knuth (viola), Juan Pablo Aguayo Fuenzalida (director).

**Cuadra Balagna, Gonzalo.** *TM: White letters* (2018) para canto y piano; *F:* 7 de diciembre de 2022, *OL:* Paysages tristes. Paul Verlaine en la canción de arte al sur de América. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Gonzalo Cuadra (canto), Virna Osses (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: Un grand sommeil noir* (2022) para canto y piano; *F:* 7 de diciembre de 2022, *OL:* Paysages tristes. Paul Verlaine en la canción de arte al sur de América. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Gonzalo Cuadra (canto), Virna Osses (piano).

**De Negri Murillo, Fabrizio.** *TM: Milla dengun* para orquesta de cuerdas; *F:* 30 de marzo de 2023, *OL:* Concierto de gala. Espacio La Compañía, Valparaíso. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 31 de marzo de 2023, *OL:* Concierto de gala. Palacio Rioja, Viña del Mar. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Délano Thayer, Pablo.** *TM: Padre nuestro* (1984-1986), para coro mixto *a cappella*; *F:* 30 de octubre de 2022, *OL:* Celebración de la Reforma Protestante – 505 años. Iglesia Evangélica Luterana “El Redentor”, Providencia, *Int:* Coro “Dietrich Bonhoeffer”, Silvia Sandoval Salas (directora).

**Díaz Soto, Daniel.** *TM: Viola florida (homenaje a Violeta Parra)\** (2022) para guitarra; *F:* 15 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int:* Esteban Espinoza (guitarra).

**Eisner Sagüés, Guillermo.** *TM: Esculturas temporales* (2022) para electrónica; *F:* 25 de octubre de 2022, *OL:* Sala Enrique Noisvander del Departamento de Teatro, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Medios electrónicos.

**Espinoza Cáceres, Pablo.** *TM: Madre Luna* para ensamble de percusión (Texto: Elicura Chihuailaf); *F:* 1 de febrero de 2023, *OL:* Concierto “El universo sonoro de la cultura mapuche”, 55ª Semanas Musicales de Frutillar. Espacio Tronador, Teatro del Lago, Frutillar. *Int:* Ensamble de Percusiones USACH: Marcelo Stuardo, Gaspar Aedo, José Vinot, Pablo Espinoza, Vania Calvil.

**Farías, Gabriel.** *TM: Puerta triangular* para electrónica; *F:* 23 de noviembre de 2022, *OL:* Germinaciones Sonoras, jóvenes compositores acusmáticos. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Medios electrónicos.

**Ferrari Gutiérrez, Andrés.** *TM: Optikalis 04*, obra audiovisual; *F:* 14 de octubre de 2022, *OL:* Foro de las Artes 2022, Auditorio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Medios electrónicos: arte digital 3D y música electrónica.

**Figuroa Rodríguez, Gerardo.** *TM: 6x216 MIXTAPE\** (2020) para electrónica; *F:* 14 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Festival AI-MAAKO. Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int:* Medios electrónicos.

**Fredes, Pablo.** *TM: Di Minuto* (2021) para electrónica; *F:* 20, 22 y 24 de octubre de 2022, *OL:* Tiempo y espacio. Concierto multicanal. Sala Enrique Noisvander del Departamento de Teatro, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Medios electrónicos.

**Gaete, Gabriel.** *TM: Primera jugada* para electrónica; *F:* 23 de noviembre de 2022, *OL:* Germinaciones Sonoras, jóvenes compositores acusmáticos. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Medios electrónicos.

**Gallegos Marino, Álvaro.** *TM: Oración a María Goretti\** para orquesta; *F:* 25 de enero de 2023, *OL:* Ciclo de verano. Capilla Hospital del Salvador, Providencia. *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 26 de enero de 2023, *OL:* Ciclo de verano. Casa de la Cultura de Talagante. *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 27 de enero de 2023, *OL:* Ciclo de verano. Teatro California, Ñuñoa. *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director).

**Giamb Bruno Leal, Bruno.** *TM: Balafón* (2022) para ensamble de percusión; *F:* 14 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int:* Grupo Percusión Valparaíso, Nicolás Yaeger Moreno (director).

**Godoy Frez, Pablo.** *TM: Everything\** (2021) para electrónica; *F:* 14 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Festival AI-MAAKO. Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int:* Medios electrónicos.

**González, Francisco.** *TM: F4uce5* (2022) para orquesta, coro y voces solistas; *F:* 11 de enero de 2023, *OL:* Concierto Examen de Grado, Licenciatura en Artes mención en composición. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, *Int:* Juan González (guitarra), Moksa González y Nicolás Navarrete (flautas), Javier Trazar y Matías Garrido (clarinetes), Anely Fuentes y Javier Ramo (saxo tenor y barítono), Francisco Jara (fagot), Guillermo Cruz (corno en Fa), Martín Ignacio Zamorano y Byron Mar (trombón tenor y bajo), Bastián Ortiz y Cristian Rivera (trompetas), Fabián Pérez, Nicolás Lincopi, Daniel Leyton, José Díaz y Dante González (percusión), Elías Allende, Rafael Aliaga, Yanara Quintana y Claudia Herrera (violines), Belén Rodríguez y Miguel Boettiger (violas), Anahí Prieto y Valentina Palomino (violonchelo), Felicia Isla y José Cornejo (contrabajo), Javiera Rodríguez, Constanza Mardones, Ignacio Bilbao, Felipe Hernández y Daniel Bustos (coro), Francisco González y Guillermo Alvarado (voces solistas), Andrés Maupoint (dirección).

**González Morales, Sergio “Tilo”.** *TM: Músicas retocadas* (I. *Andén del aire*, II. *Viaje por la cresta del mundo*, III. *Danza de la gallina*) para orquesta; *F:* 5 de octubre de 2022, *OL:* Concierto Música chilena del siglo XX al XXI. Teatro Aula Magna USACH, Estación Central. *Int:* Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director). *F:* 11 de octubre de 2022, *OL:* Concierto Orquesta Clásica USACH en San Joaquín. Teatro Municipal, San Joaquín. *Int:* Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director). *F:* 12 de octubre de 2022, *OL:* Concierto Orquesta Clásica USACH en Melipilla. Teatro Serrano, Melipilla. *Int:* Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director). *F:* 18 de enero de 2023, *OL:* Gala del Roto Chileno. Teatro Comunitario Novedades, Barrio Yungay, Santiago. *Int:* Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director).

**Guarello Finlay, Alejandro y Grupo Ortiga.** *TM: Cantata Sudamericana por los Derechos Humanos* (1978) para orquesta, coro y relator (Textos: P. Esteban Gumucio Vives); *F:* 10 de diciembre de 2022, *OL:* Teatro Municipal de Valparaíso. *Int:* Coro de Estudiantes IMUS (PUCV), grupo Los Precisos, Eduardo Albornoz (relator), Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Guarello Finlay, Alejandro.** *TM: Sátropa\** para orquesta; *F:* 29 de octubre de 2022, *OL:* XVIII Concurso de Composición Musical Luis Advis, Final Género Docto. Centro Cultural Palace, Coquimbo. *Int:* Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Natalia Salinas (directora).

**Hansen Atria, Vicente.** *TM: Beauchamp-Feuillet 2* (2020) para violonchelo; *F:* 23 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Tercer concierto, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. *Int:* Celso López (violonchelo).

**Herrera Muñoz, Rodrigo.** *TM: Remembranzas* (2019), para orquesta de cuerdas; *F:* 12 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Parque Cultural de Valparaíso. *Int:* Orquesta Clásica Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Pablo Alvarado Gutiérrez (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Serenata N°3* para orquesta de cuerdas; *F:* 1 de octubre de 2022, *OL:* Concierto “Entre arcos”. Aula Magna, Universidad Austral de Chile, Valdivia. *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia, Nicolas Rauss (director).

**Holmes Díaz, Bryan.** *TM: Efluvium* (2016) para dos contrabajos; *F:* 15 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int:* Dúo Scelsis: Claudio Bernier y César Bernal (contrabajos).

**Jara Martínez, Víctor.** *TM: La población* para orquesta, coro y solistas (orquestración: Miguel Ángel Castro); *F:* 14 y 15 de octubre de 2022, *OL:* Concierto dramatizado del disco *La población* de Víctor Jara. Coproducción del Teatro Nacional Chileno y el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Sala Antonio Varas, Santiago. *Int:* Nicole Vial, Annie Murath, Felipe Lagos y Daniel Alcaíno (actores), Belén Herrera (directora escénica). Dúo de guitarras "Algo con cuerda": Reinaldo Galaz, Bastián Inostroza (guitarras), Coro de Estudiantes de Teoría de la Música: Catalina Henríquez, Tamara Fernández, Camila Pineda (sopranos), Paulina Campos, Claudia Gutiérrez, Amanda Cabeza (contraltos), Camilo Escudero, Rubén Conejeros, Lucas Villablanca, Ignacio Sánchez, Bernardino Díaz (tenores), Ricardo Herrera, Timoteo Moreno, Vicente Iturrieta (bajos), Matías Achondo (percusión), Moksá González (quena); Orquesta de Cuerdas de estudiantes del Departamento de Música de la Universidad de Chile: Benjamín Acuña, Loreto Sandoval, Valentina Bea, Manuel Cerda, Valentina Guliaew, Gad Pozo, Daniela Roa (violín), Alejandro Spatari, Rodrigo Anacona, Víctor Astete, Carla Crisóstomo (viola), Ariadna Kordovero, Valeria Núñez, Camila Mella, Daniela Oyarzo (violonchelo), Felipe Matus, Nicole Ramos, Javier Ureta (contrabajo), Valeria Peña (directora).

\_\_\_\_\_. *TM: Luchín* (1972). Arr. para coro mixto; *F:* 31 de octubre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Colegio Sagrado Corazón de Itajubá y Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 2 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 3 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Iglesia Matriz de San Sebastián, Pedralva, y Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 4 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Iglesia Matriz de San José, São José do Alegre. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 5 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Concierto de clausura, Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director).

**Kauer López, Gabriel.** *TM: Enigma\** para orquesta; *F:* 29 de octubre de 2022, *OL:* XVIII Concurso de Composición Musical Luis Advís, Final Género Docto. Centro Cultural Palace, Coquimbo. *Int:* Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Natalia Salinas (directora).

**Koljatic Silva, Tomás.** *TM: Taschensymphonie* (revisión, 2020) para ensamble; *F:* 21 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC. Concierto inaugural, Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Providencia. *Int:* Ensamble Contemporáneo UC, Aliocha Solovera (director).

**Leal Gómez, Camila.** *TM: Deja que brille* (2019) para ensamble de percusión; *F:* 14 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int:* Grupo Percusión Valparaíso, Nicolás Yaeger Moreno (director).

**Leiva Maturana, Luis.** *TM: Bosques rojos* (2015) para orquesta de cuerdas; *F:* 12 de enero de 2023, *OL:* Fundación Las Rosas, Puchuncaví. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 14 de enero de 2023, *OL:* Estadio Municipal, Concón. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 15 de enero de 2023, *OL:* Parroquia Nuestra Señora del Rosario de Puchuncaví. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 17 de enero de 2023, *OL:* Concierto sector 2 y 3, Playa Reñaca, Viña del Mar. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 18 de enero de 2023, *OL:* Concierto de gala. Club Alemán, Valparaíso. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart

(director). *F*: 20 de enero de 2023, *OL*: Concierto de gala. Palacio Rioja, Viña del Mar. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F*: 20 de enero de 2023, *OL*: Concierto de verano. Muelle Vergara, Viña del Mar. *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Leng Haygus, Alfonso.** *TM*: *Andante para cuerdas* (1905) para orquesta de cuerdas; *F*: 12 de octubre de 2022, *OL*: Parroquia Santa Elena, Las Condes. *Int*: Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F*: 13 de octubre de 2022, *OL*: Colegio Las Mercedes, María Pinto. *Int*: Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F*: 14 de octubre de 2022, *OL*: Teatro California, Ñuñoa. *Int*: Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F*: 21 de octubre de 2022, *OL*: Concierto Les Bijoux de Ravel. Aula Magna Universidad Austral de Chile, Valdivia. *Int*: Orquesta de Cámara de Valdivia, Freddy Varela (director). *F*: 22 de octubre de 2022, *OL*: Concierto Les Bijoux de Ravel. Teatro Cervantes, Valdivia. *Int*: Orquesta de Cámara de Valdivia, Freddy Varela (director). *F*: 16 de diciembre de 2022, *OL*: Concierto de Aniversario: 60 años del IMUC. *Streaming* desde el Templo Mayor del Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Providencia. *Int*: Orquesta Académica UC, Ola Rudner (director). *F*: 15 de marzo de 2023, *OL*: Concierto de Temporada. Iglesia del Niño Jesús de Praga, Independencia. *Int*: Orquesta Clásica USACH, Francisco Núñez (director).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Cinco Doloras* (I. *Quasi Allegretto*, II. *Andante*, III. *Larghetto*, IV. *Andante*, V. *Largo*) (1914) para piano; *F*: 30 de noviembre de 2022, *OL*: V Ciclo de piano: Compositores latinoamericanos del siglo XX. Teatro Universidad de Chile, Santiago. *Int*: Sebastián Arredondo (piano).

**Letelier Llona, Alfonso.** *TM*: *En los brazos de la luna*, para coro mixto *a cappella*; *F*: 18 de diciembre de 2022, *OL*: Concierto de Navidad, *Weihnachtskonzert*, Iglesia Evangélica Luterana “El Redentor”, Providencia, *Int*: Coro “Ars Nobile”, Francisco de la Lastra (director).

**Lizana, Aira.** *TM*: *Polillas lunares* para electrónica; *F*: 23 de noviembre de 2022, *OL*: Germinaciones Sonoras, jóvenes compositores acusmáticos. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int*: Medios electrónicos.

**López Silva, Pablo Ariel.** *TM*: *Rapsodiandina* (2018) para orquesta de cuerdas y ensamble latinoamericano; *F*: 6 de octubre de 2022, *OL*: Concierto Cielos, Semana de la Ciencia y la Tecnología. Teatro Aula Magna USACH, Estación Central. *Int*: Orquesta Clásica USACH, Integrantes de los grupos Sankara y Du Octantis, Jorge Luis Cornejo (director). *F*: 7 de octubre de 2022, *OL*: Concierto Cielos, Semana de la Ciencia y la Tecnología. Centro Cultural Tío Lalo Parra, Cerrillos. *Int*: Orquesta Clásica USACH, Integrantes de los grupos Sankara y Du Octantis, Jorge Luis Cornejo (director). *F*: 8 de octubre de 2022, *OL*: Concierto Cielos, Semana de la Ciencia y la Tecnología. Planetario USACH, Estación Central. *Int*: Orquesta Clásica USACH, Integrantes de los grupos Sankara y Du Octantis, Jorge Luis Cornejo (director).

**Macías Vocar, José Miguel.** *TM*: *Pieza para piano I* (2018); *F*: 11 de enero de 2023, *OL*: Concierto Examen de Grado, Licenciatura en Artes mención en composición. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, *Int*: Jorge Bugeño (piano).

**Manns de Foillot, Patricio.** *TM*: *Patricio Manns Sinfónico* (2009) (Arr: Guillermo Rifo, Carlos Zamora y Mario Villalobos); *F*: 21 de octubre de 2022, *OL*: Concierto de Temporada, Teatro Universidad de Concepción, *Int*: José Seves (voz), Horacio Salinas (guitarra), Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, Rodrigo Tapia (director).

**Mendoza Verdejo, Francisco.** *TM*: *Arcoiris de Luna* (2012), vocalise para soprano, gran orquesta de cuerdas y arpa; *F*: 1 de diciembre de 2022, *OL*: Concierto “La poesía en la música”, Teatro Municipal de San Javier; *Int*: Orquesta del Teatro Municipal de San Javier, Constanza Biagini Frigerio (soprano), Pedro Sierra (director).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Gabriela de los Andes\** (2021) (texto: “Riqueza”, de Gabriela Mistral) para soprano, guitarra y orquesta de cuerdas; *F*: 1 de diciembre de 2022, *OL*: Concierto “La poesía en la música”, Teatro Municipal de San Javier; *Int*: Orquesta del Teatro Municipal de San Javier, Constanza Biagini Frigerio (soprano), Pedro Sierra (director).

**Miranda Rojas, Luis “Toño”.** *TM*: *Reina del Tamarugal* (1985) (Texto: Manuel Veas Rodríguez). Arr. para coro mixto; *F*: 31 de octubre de 2022, *OL*: Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride

(Brasil), Colegio Sagrado Corazón de Itajubá y Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 2 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 3 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Iglesia Matriz de San Sebastián, Pedralva, y Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 4 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Iglesia Matriz de San José, São José do Alegre. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 5 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Concierto de clausura, Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director).

**Morales Ossio, Cristian.** *TM:* *3 Estudios para glockenspiel* (2021) para glockenspiel; *F:* 21 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Concierto inaugural, Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Providencia. *Int:* Gerardo Salazar (glockenspiel).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Sept* (2009) para piano y electrónica; *F:* 3 de noviembre de 2022, *OL:* Concierto Piano hispanoamericano del siglo XXI, Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Providencia. *Int:* Alberto Rosado (piano).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Travs* (2022) para piano, percusión y electrónica; *F:* 3 de noviembre de 2022, *OL:* Concierto Piano hispanoamericano del siglo XXI, Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Providencia. *Int:* Alberto Rosado (piano).

**Naranjo, Hugo.** *TM:* *A medida que avanzo* (2022), para voz y piano; *F:* 11 de enero de 2023, *OL:* Concierto Examen de Grado, Licenciatura en Artes mención en composición. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, *Int:* Hugo Naranjo (voz), Jorge Bugueño (piano).

**Novoa de Ferari, Florencia.** *TM:* *Cachipún\** para orquesta de cuerdas; *F:* 16 de noviembre de 2022, *OL:* IX Concurso de Composición. Festival Puente, Encuentro Interoceánico de Culturas. Cuarta versión. Salón Auditorio, Palacio Vergara, Viña del Mar. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Orellana Rivero, José Ignacio.** *TM:* *Raksha* (2022) para flauta y bailarina; *F:* 14 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int:* José Ignacio Orellana (flauta).

**Ortega Alvarado, Sergio.** *TM:* *Lonquén*, versión para voz y orquesta de instrumentos autóctonos (2016); *F:* 11 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Parque Cultural de Valparaíso. *Int:* Susana Ferreres (voz), Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías, Alejandro Iglesias Rossi (director).

**Ortiz Muñoz, Víctor.** *TM:* *VIII* (2022) para violonchelo; *F:* 22 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Segundo concierto, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. *Int:* Beatriz Lemus (violonchelo).

**Orosio González, Daniel.** *TM:* *Cavalier Seul\** (2022), radioteatro para narradores, voz y ensamble (basado en la novela *El corazón a contraluz* de Patricio Manns); *F:* 23 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Tercer concierto, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. *Int:* Carolina Sagredo, Carlos Ugarte (narradores), Igor Hernández (tenor), Ensamble Taller de Música Contemporánea UC, Pablo Aranda (director).

**Palacios Arriagada, Carolina.** *TM:* *Mintaka\** para contrabajo y cuerdas; *F:* 16 de noviembre de 2022, *OL:* IX Concurso de Composición. Festival Puente, Encuentro Interoceánico de Culturas. Cuarta

versión. Salón Auditorio, Palacio Vergara, Viña del Mar. *Int:* Orquesta Marga Marga, Pablo Carvajal (contrabajo), Luis José Recart (director).

**Parra Sandoval, Violeta.** *TM: La jardinera* (1954). Arr. para coro mixto; *F:* 31 de octubre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Colegio Sagrado Corazón de Itajubá y Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 2 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 3 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Iglesia Matriz de San Sebastián, Pedralva, y Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 4 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Iglesia Matriz de San José, São José do Alegre. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 5 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Concierto de clausura, Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Música de Violeta Parra* (Arr. C. González) para orquesta de cuerdas; *F:* 23 de noviembre de 2022, *OL:* Concierto de gala. Club Alemán, Valparaíso. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 24 de noviembre de 2022, *OL:* Concierto de gala. Palacio Vergara, Viña del Mar. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 25 de noviembre de 2022, *OL:* Concierto de gala. Palacio Rioja, Viña del Mar. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Peralta Cabrera, Eduardo.** *TM: La golondrina chilota* (1983). Arr. para coro mixto; *F:* 31 de octubre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Colegio Sagrado Corazón de Itajubá y Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 2 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 3 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Iglesia Matriz de San Sebastián, Pedralva, y Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 4 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Iglesia Matriz de San José, São José do Alegre. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director). *F:* 5 de noviembre de 2022, *OL:* Festival y Concurso Internacional de Coros Ameride (Brasil), Concierto de clausura, Teatro Municipal Christiane Riéra, Itajubá. *Int:* Coro Sinfónico USACH: Freddy Ogalde, Loreto Suvayke, Óscar Jelves, Esmeralda Opazo, Ricardo Smith, Angélica Ortiz, Fabián Flores, Carol Alegría, Carla Moraga, Marcia Durán, Yerty Gaete (voces), Andrés Bahamondes (director).

**Pérez Llaiquel, Claudio.** *TM: De Indias* (2020) para quinteto de vientos (poema de Nelson Torres); *F:* 21 de noviembre de 2022, *OL:* Minga, encuentro de poesía y música desde Chiloé. Lanzamiento CD Fewla y libro *De Indias*. Auditorio FAE, USACH, Estación Central. *Int:* Quinteto Metropolitano.

**Pertout Navarro, Andrián.** *TM: Aquí y ahora (Here and Now)* (2015, revisión 2022), para orquesta andina; *F:* 12 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas,

Parque Cultural de Valparaíso. *Int:* Orquesta Andina Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Félix Cárdenas (director).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Voyage à la terre d'enchantement for String Orchestra*, no. 434c\* para orquesta de cuerdas; *F:* 18 de noviembre de 2022, *OL:* Concierto de clausura. Festival Puente, Encuentro Interoceánico de Culturas. Cuarta versión. Club Alemán, Valparaíso. *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Pinto d'Aguiar Montt, Felipe.** *TM:* *Gylos* (2019) para doble quinteto (cuerdas y vientos); *F:* 24 de noviembre de 2022, *OL:* IX Concierto de Temporada: Celebrando el Mes de los Públicos. Aula Magna Universidad de La Serena. *Int:* Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, José Fernández (director). *F:* 25 de noviembre de 2022, *OL:* IX Concierto de Temporada: Celebrando el Mes de los Públicos. Teatro Municipal de Ovalle. *Int:* Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, José Fernández (director).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Paisaje Silúrico* (2017) para cuarteto de flautas; *F:* 23 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Tercer concierto, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. *Int:* Karina Fischer, Guillermo Lavado, Natalia Martorell, Fernanda Baeza (flautas).

**Puelma Francino, Roberto.** *TM:* *Chant de la pluie* (1916) para canto y piano; *F:* 7 de diciembre de 2022, *OL:* Paysages tristes. Paul Verlaine en la canción de arte al sur de América. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Gonzalo Cuadra (canto), Virna Osses (piano).

**Retamal Matus, Julio.** *TM:* *La tristeza del insecto\** para orquesta; *F:* 22 de marzo de 2023, *OL:* Concierto Mes de la Mujer. Parroquia San Vicente Ferrer, Las Condes. *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 23 de marzo de 2023, *OL:* Concierto Mes de la Mujer. Parroquia San José, La Reina. *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 24 de marzo de 2023, *OL:* Concierto Mes de la Mujer. Teatro California, Ñuñoa. *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director). *F:* 25 de marzo de 2023, *OL:* Concierto Mes de la Mujer. Teatro Regional Lucho Gatica, Rancagua. *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert (director).

**Rifo Suárez, Guillermo.** *TM:* *Al sur del mundo* para orquesta; *F:* 1 de octubre de 2022, *OL:* Teatro Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Rodolfo Saglimbeni (director).

\_\_\_\_\_. *TM:* *El reencuentro* (1990) para ensamble de percusión; *F:* 1 de febrero de 2023, *OL:* Concierto "El universo sonoro de la cultura mapuche", 55ª Semanas Musicales de Frutillar. Espacio Tronador, Teatro del Lago, Frutillar. *Int:* Ensamble de Percusiones USACH: Marcelo Stuardo, Gaspar Aedo, José Vinot, Pablo Espinoza, Vania Calvil.

**Rosmanich Le Roy, Macarena.** *TM:* *Letanías\** (2022) para ensamble; *F:* 21 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Concierto inaugural, Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Providencia. *Int:* Ensamble Contemporáneo UC, Aliocha Solovera (director).

**Saavedra Carretero, Luis.** *TM:* *El Cristo\**, para coro mixto *a cappella*; *F:* 18 de diciembre de 2022, *OL:* Concierto de Navidad, *Weihnachtskonzert*, Iglesia Evangélica Luterana "El Redentor", Providencia, *Int:* Coro "Dietrich Bonhoeffer", Silvia Sandoval Salas (directora).

**Saglie Mesías, Luis.** *TM:* *Birds of Haberfield* (2022) para dos saxofones y piano; *F:* 24 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Concierto de cierre, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. *Int:* Dúo Auros: Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano).

**Salinas, Álvaro.** *TM:* *El gato sagrado* para electrónica; *F:* 23 de noviembre de 2022, *OL:* Germinaciones Sonoras, jóvenes compositores acusmáticos. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Medios electrónicos.

**Sanhueza Troncoso, Ariel.** *TM:* *Ijen\** (2021) para dos violonchelos; *F:* 24 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Concierto de cierre, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. *Int:* Camila Huenuman, Valentina Palominos (violonchelos).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Sombras corrosivas* para electrónica; *F:* 23 de noviembre de 2022, *OL:* Germinaciones Sonoras, jóvenes compositores acusmáticos. Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Medios electrónicos.

**Sangüesa Hinostroza, Iris.** *TM: Continuum 1 y 2*, para piano; *F*: 14 de octubre de 2022, *OL*: XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int*: José Soza (piano).

**Silva Ponce, René.** *TM: La rebelión del Nazareno\** (2020), oratorio para coro, solistas y orquesta (Texto: Manuel Zúñiga); *F*: 23 de noviembre de 2022, *OL*: Concierto: Minga, encuentro de poesía y música desde Chiloé. Teatro Aula Magna USACH, Estación Central. *Int*: Javier Weibel (barítono), Boris Bustos (contratenor), Tabita Martínez (soprano), Coro Sinfónico USACH, Andrés Bahamondes (director); Orquesta Clásica USACH, Nicolas Rauss (director).

**Solovera Roje, Aliocha.** *TM: Fragile\** (2022) para flauta y violonchelo; *F*: 21 de noviembre de 2022, *OL*: XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Concierto inaugural, Auditorio del Centro de Extensión Oriente, Providencia. *Int*: Guillermo Lavado (flauta), Celso López (violonchelo).

\_\_\_\_\_. *TM: Tramas discontinuas* (2012) para orquesta; *F*: 12, 13 y 14 de enero de 2023, *OL*: Concierto Aniversario, 82 años. Teatro Universidad de Chile, Santiago. *Int*: Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Rodolfo Saglimbeni (director).

**Soro Barriga, Enrique.** *TM: Allegro moderato* (Nro. 3 de los *Tres aires chilenos*) (1942) para orquesta; *F*: 11 de octubre de 2022, *OL*: Concierto Orquesta Clásica USACH en San Joaquín. Teatro Municipal, San Joaquín. *Int*: Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director). *F*: 12 de octubre de 2022, *OL*: Concierto Orquesta Clásica USACH en Melipilla. Teatro Serrano, Melipilla. *Int*: Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director). *F*: 18 de enero de 2023, *OL*: Gala del Roto Chileno. Teatro Comunitario Novedades, Barrio Yungay, Santiago. *Int*: Orquesta Clásica USACH, David del Pino Klinge (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Chanson triste* (de la *Suite para Pequeña Orquesta*) (1902) para orquesta; *F*: 6 de octubre de 2022, *OL*: VIII Concierto de Temporada 2022. Celebración del día de la música y músicos chilenos. Ensayo abierto al público. Salón Mece, Departamento de Música, Universidad de La Serena. *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Juan Pablo Aguayo Fuenzalida (director). *F*: 7 de octubre de 2022, *OL*: VIII Concierto de Temporada 2022. Celebración del día de la música y músicos chilenos. Iglesia Catedral de La Serena. *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, Juan Pablo Aguayo Fuenzalida (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Danza fantástica* (1916) para orquesta; *F*: 25 de octubre de 2022, *OL*: Concierto 9: Érase una vez. Teatro Municipal de Santiago. *Int*: Orquesta Filarmónica de Santiago, Maximiano Valdés (director). *F*: 13 de enero de 2023, *OL*: Concierto de apertura Escuela de Verano 2023: Voces, imaginarios y territorios. Foro de la Universidad de Concepción. *Int*: Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, Freddy Varela (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Suite nocturna y fantástica* (orquestración: Nicolas Rauss) para orquesta; *F*: 23 de noviembre de 2022, *OL*: Concierto: Minga, encuentro de poesía y música desde Chiloé. Teatro Aula Magna USACH, Estación Central. *Int*: Orquesta Clásica USACH, Nicolas Rauss (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Suite para orquesta de arcos* (I. *Sarabanda*, II. *Melodía*, III. *Danza fantástica*) (1902-1905); *F*: 1 de octubre de 2022, *OL*: Concierto "Entre arcos". Aula Magna, Universidad Austral de Chile, Valdivia. *Int*: Orquesta de Cámara de Valdivia, Nicolás Rauss (director).

**Stuardo Orrego, Marcelo.** *TM: El agua de los pensamientos* para ensamble de percusión (Texto: Elicura Chihuailaf); *F*: 1 de febrero de 2023, *OL*: Concierto "El universo sonoro de la cultura mapuche", 55ª Semanas Musicales de Frutillar. Espacio Tronador, Teatro del Lago, Frutillar. *Int*: Ensamble de Percusiones USACH: Marcelo Stuardo, Gaspar Aedo, José Vinot, Pablo Espinoza, Vania Calvil.

**Tapia Bruno, Iván Manuel.** *TM: Desde (realmente) lejos\** (2022) para ensamble y electrónica; *F*: 15 de octubre de 2022, *OL*: XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int*: Ensamble Fractura.

**Torti Forno, Renzo.** *TM: 6x216 MIXTAPE Lado B* (2021) para electrónica; *F*: 14 de octubre de 2022, *OL*: XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Festival AI-MAAKO. Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int*: Medios electrónicos.

**Urbina, Diego.** *TM: Carne mojada de sueño* (2022), poema sonoro para electrónica; *F:* 25 de octubre de 2022, *OL:* Tiempo y espacio. Concierto multicanal. Sala Noisvander del Departamento de Teatro, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago. *Int:* Medios electrónicos.

**Valenzuela Olmos, Danielo.** *TM: En el rocío una violeta* (2020), para violín y orquesta de cuerdas; *F:* 12 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Parque Cultural de Valparaíso. *Int:* Orquesta Clásica Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Manuel Simpson (violín), Pablo Alvarado Gutiérrez (director).

**Valle Martínez, Valeria.** *TM: Al otro lado del cielo* para orquesta *F:* 10 de marzo de 2023, *OL:* Concierto Conmemoración Día Internacional de la Mujer, Teatro Universidad de Concepción. *Int:* Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, María Clara Marco (directora).

\_\_\_\_\_. *TM: El deflagrador\** para orquesta; *F:* 15 de marzo de 2023, *OL:* Concierto de Temporada. Iglesia del Niño Jesús de Praga, Independencia. *Int:* Orquesta Clásica USACH, Francisco Núñez (director). *F:* 22 de marzo de 2023, *OL:* Concierto de Temporada. Teatro Aula Magna USACH, Estación Central. *Int:* Orquesta Clásica USACH, Francisco Núñez (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Extasiamientos* (2022); *F:* 14 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

**Vergara Valdés, Pablo.** *TM: Vert* (2018) para ensamble; *F:* 23 de noviembre de 2022, *OL:* XXXI Festival de Música Contemporánea UC, Tercer concierto, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. *Int:* Ensamble Taller de Música Contemporánea UC, Pablo Aranda (director).

**Vergara Zurita, Priscila.** *TM: Tres canciones* (1. *Silencio*, 2. *Nocturno*, 3. *La caída*) (2022) para coro femenino y piano (Textos: Octavio Paz); *F:* 15 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Sala Multipropósito Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. *Int:* Coral Femenina Viña del Mar, Priscila Vergara (piano), Jessica Quezada (directora).

**Vinot Barraza, Nelson.** *TM: Tierra Sagrada*, versión para ensamble de percusión (Texto: Absalón Opazo); *F:* 1 de febrero de 2023, *OL:* Concierto "El universo sonoro de la cultura mapuche", 55ª Semanas Musicales de Frutillar. Espacio Tronador, Teatro del Lago, Frutillar. *Int:* Ensamble de Percusiones USACH: Marcelo Stuardo, Gaspar Aedo, José Vinot, Pablo Espinoza, Vania Calvil, Mauricio Castillo (trutruca y trompeta), Cristian González (piano), Cecilia Barrientos (narración), Nelson Vinot (fagot).

**Winett, Trinidad [Trinidad Winett Alvarado Toledo].** *TM: Colores* (2022), para orquesta de cuerdas; *F:* 12 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Parque Cultural de Valparaíso. *Int:* Orquesta Clásica Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Pablo Alvarado Gutiérrez (director).

**Zamora Pérez, Carlos.** *TM: Antara* (2004), para orquesta de instrumentos autóctonos; *F:* 11 de octubre de 2022, *OL:* XIX Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, Parque Cultural de Valparaíso. *Int:* Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías, Alejandro Iglesias Rossi (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Obertura* (de la ópera *El Pukará*), para orquesta sinfónica; *F:* 24 de marzo de 2023, *OL:* II Concierto de Temporada, Orquesta Sinfónica de Antofagasta, Teatro Municipal de Antofagasta; *Int:* Orquesta Sinfónica de Antofagasta, Christian Baeza (director).