

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARTES

ESCUELA DE POSGRADO
DIRECTORA:
Profesora Rebeca León

MAGISTER EN ARTES

MENCIONES
Artes Visuales
Composición Musical
Dirección Teatral
Musicología
Teoría e Historia del Arte

INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile
Fono:(56-2) 678 7515
Fono Fax:(56-2) 678 7514
E-mail:rleon@uchile.cl
Coordinador:
Jaime Cordero
E-mail: jcordero@uchile.cl

POSTÍTULO-ESPECIALIZACIONES

- *Artes digitales y multimedias interactivas
- Creación cerámica como opción industrial
 - *Educación musical e informática
- *Gestión y administración cultura 1 en Artes Visuales
 - Gestión y administración cultural en Música
 - *Investigación musical
 - *Musicoterapia
 - *Restauración de bienes culturales mueble

*

DIPLOMA

- *Curso-taller de realización cinematográfica
 - *Comunicación estética del video
 - y la imagen digital
 - Fotografía para artistas plásticos

*

INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile
Fono:(56-2) 678 7515- Fono-Fax : (56-2) 678 7514.
E-mail: rleon@uchile.cl

PROGRAMA DE:
MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE

Postulaciones para el año 2005

Noviembre del 2004 a Enero del año 2005

Informaciones :

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono- (56-2) 678 7515 Fono-Fax : (56-2) 678 7514

Coordinador : Prof. Jaime Cordero

E-mail :jcordero@uchile.cl

*

REVISTA MUSICAL CHILENA

FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE

Compañía 1264, Fono : 678 13 37

Suscripciones en Chile:

\$8.000 (2 números anuales)

\$5.000 (número suelto)

Precios especiales para estudiantes

Suscripción para el extranjero ;

US\$ 45.00 (2 números anuales)

US\$ 23.00 (número suelto)

<http://www.uchile.cl/facultades/ARTE>

E.Mail : rtorres@abello.dic.uchile.cl

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
EXPOSICIONES, CHARLAS,
CONFERENCIAS, CURSOS
ABIERTO DE MARTES A DOMINGO
DE 10.00 A 18.00 HORAS
DIRECTOR: FRANCISCO BRUGNOLI
PARQUE FORESTAL S/N. T. 6395486- 6396488

*

PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO
DE TEORÍA DE LAS ARTES

I. REVISTA DE TEORIA DEL ARTE

II. COLECCIÓN TEORÍA

1. De lenguaje, Historia y Poder: Pablo Oyarzún
2. Visión Epistemológica de la Teoría del Arte:
Margarita Schultz
3. Elementos de Conservación: Johanna Theyle
4. Cinemas Grafías: Jaime Cordero
5. ¿Qué significa la Música? (Ed. corregida y aumentada):
Margarita Schultz
6. El héroe y el umbral: Miguel Ángel Vidaurre
7. La Historia, desde abajo y desde adentro:
Gabriel Salazar
8. Sobre el problema de la Historia en la filosofía kantiana:
Sergio Rojas
9. Conversaciones con...:
Claudio Di Girólamo
10. La cuerda Floja: Margarita Schultz
11. Nietzsche, comedia y dislocación: Rodrigo Zúñiga

III. COLECCIÓN TESIS

1. Giorgio de Chirico: Aida Migone
2. Fundaciones Culturales en Santiago de Chile:
Antil Camacho /Luis Campos
3. Arte y Conocimiento Sensible:
Rodrigo Zúñiga
4. Tras los pasos de una estrella:
Carlos Cañas
5. Crítica situada. La Escritura de Enrique Lihn
sobre artes visuales:
Ana María Risco

IV. REVISTA DE CINE

V. COLECCIÓN CINE

1. El cine alemán y la tendencia expresionista:
José Román

REVISTA DE TEORIA DEL ARTE

Valor del ejemplar

Chile: US: 10,00

Otros Países: US: 14,00

Lugar de Venta: Facultad de Artes. Las Encinas 3370,
Secretaría de Posgrado

Formas de pago: Cheque o vale vista a nombre de:
Rev. Teoría del Arte.

Se acepta canje con revistas similares

Enviar correspondencia a:

Facultad de Artes. Departamento de Teoría de las Artes.

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile.

Coordinador : Prof. Jaime Cordero.

E-mail: jcordero@uchile.cl